

Cảm Tạ Ông Chúa

Trần Thế

The image shows the piano introduction and the first system of the song. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, folk-like style.

The second system of the song, featuring a single treble clef staff with chord symbols: Dm, Am, C, and F. The melody continues from the previous system.

Bao nhiêu lần gian nan mà Chúa đã cứu vớt con.
Dâng cung đàn du dương hòa chung tiếng hát mến thương.

The third system of the song, featuring a single treble clef staff with chord symbols: Gm, Dm, Am⁷, and Dm. The melody continues from the previous system.

Bao nhiêu phen hiểm nghèo mà Chúa vẫn kề bên con.
Dâng câu ca nồng nàn cùng với tấm lòng tri ân.

The fourth system of the song, featuring a single treble clef staff with chord symbols: F, B^b, D⁷, and Gm. The melody continues from the previous system.

Ôi con thật nhỏ bé! mà sao Chúa thương vô vàn, mà
Tri ân Ngài hằng thương gìn giữ chở che trên đường trần

The fifth system of the song, featuring a single treble clef staff with chord symbols: C⁷, F, and Am. The melody continues from the previous system.

ban quá nhiều hồng ân. Biết lấy gì đền đáp Tình
gian quá nhiều chông gai! Biết lấy gì đền đáp Tình

Am⁷ Dm Dm

Chúa ắp đầy tim con. Cảm tạ ơn
Chúa khỏi tình nhưng không.

Dm D⁷ Gm C⁷

Chúa! cảm tạ ơn Ngài. Bao nhiêu phúc
Cảm tạ ơn Chúa, cảm tạ ơn Ngài. Bao nhiêu phúc

F Am⁷ Dm

ân mà Ngài đã ban, cho con an bình. Cảm tạ ơn
ân mà Ngài đã ban, cho con an bình.

D⁷ Gm C⁷

Chúa! cảm tạ ơn Ngài. Giòng đời vút
Cảm tạ ơn Chúa, cảm tạ ơn Ngài. Giòng đời vút

F Am⁷ Dm

qua, tình Ngài thiết tha, tình quá bao la.
qua, tình Ngài thiết tha, tình quá bao la.