

Hòa Khúc Tạ Ơn

Nhạc và Lời : **THẾ THÔNG**

Phối khí : **Bình NhiềuLộc**

$\text{♩} = 72$

The musical score is arranged in three systems. The first system includes staves for Oboe, French Horn, and Guitar. The second system includes vocal staves with lyrics in Vietnamese and English. The third system continues the vocal and piano accompaniment.

Lyrics:

Hồng ân Chúa xuống như mưa Ngài đủ thương đến con từ
Div - ine grace rains on me from the an - cient time 'til
Hồng ân Chúa xuống như mưa Ngài đủ thương đến con từ
xưa now. Cảm tạ Chúa đã dẫn đưa Biết lấy chi đáp
Cảm tạ to Chúa for Your love. How can I re -
xưa Cảm tạ Chúa đã dẫn đưa Biết lấy chi đáp

1. Lúa vàng suốt trên đồng xa
 2. Phúc lộc Chúa ban tràn lan
 3. Chúa hằng xuống ơn bình an.
 4. Chúa hằng biết con cần chi

đến phúc ân cho vừa? Hồng ân Chúa xuống như
 pay to You, o God? Div - ine grace rains on

đến phúc ân cho vừa? Hồng ân Chúa xuống như

Gánh vè góp vô nhà Cha Cổng Trời Thiên Chúa mở ra tườn phúc ân cho dư đầy
 Chúa đổ xuống muôn thiếu quang Lối mòn dương gian Ngài luôn dẫn nản
 Chúa ủ ấp suốt đời con Chúa hằng nâng đỡ phương hoàng tung cánh bay trong tay Ngài
 Chúa hằng sáng soi nẻo đi Bước đường thiên lý vực sâu lũng tối con không lo gì

mưa Ngài đủ thương đến con từ xưa Cảm tạ
 me from the an - cient con time 'til now. Thanks tạ

mưa Ngài đủ thương đến con từ xưa Cảm tạ

1.,2.

Ngân dân vạn tuế tạ ơn Biết lấy chi đền phúc ân Ngài ban ?
 Hồn con là khúc tạ ơn Biết lấy chi đền phúc ân Ngài ban ?
 Đời con là khúc tạ ơn Biết lấy chi đền phúc ân Ngài ...
 Quý dâng bài hát tạ ơn Biết lấy chi đền phúc ân Ngài ...

Chúa đã dẫn đưa Biết lấy chi đáp đền phúc ân cho vừa? Hồng ân ...
 God for Your love. How can I re - pay to You, o God? Div - ine...

Chúa đã dẫn đưa Biết lấy chi đáp đền phúc ân cho vừa? Hồng ân ...

3.

... ban ?

... vừa ?
 ...God?

... vừa ?

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines in treble clef with a key signature of one flat. The third staff is the bass line in bass clef. The fourth staff is a guitar accompaniment featuring a complex rhythmic pattern of eighth notes with triplets. The fifth and sixth staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The seventh staff is a grand staff (treble and bass clefs) which is mostly empty, indicating that the piano part is not to be played.

The second system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines in treble clef. The third staff is the bass line in bass clef. The fourth staff is a guitar accompaniment. The fifth and sixth staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The seventh staff is a grand staff (treble and bass clefs) which is mostly empty. The lyrics are written below the vocal staves and include: "... ban ?" and "Hồng ân ... vừa ?" / "Div - ine... ..God?". A section marker "4." is placed above the first measure of the vocal line.