

Mùa Hồng Ân

THẾ THÔNG

♩ = 55

Vocal

Piano

Brightness

Trumpet

Drums

Đây Mùa Hồng

Đầy Mùa Hồng ân Đầy là Tin Mừng Chính Tinh Yêu

Ân Đầy là Tin Mừng Chính tinh yêu

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass staves.

Chúa xuống trên phận hèn Khắp trần hoàn

Chúa xuống trên phận hèn (ban trên phận hèn)

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass staves.

oi! Tin Mừng cứu rỗi Phá đi mây mù đập
 Khắp hết muôn nơi Chúa đến cứu đời Phá đi mây mù đập

1. tan bao ách tội khiến on Chúa Trời
 tan bao ách tội khiến Đầy Mùa Hồng on Chúa Trời
 2. FIN

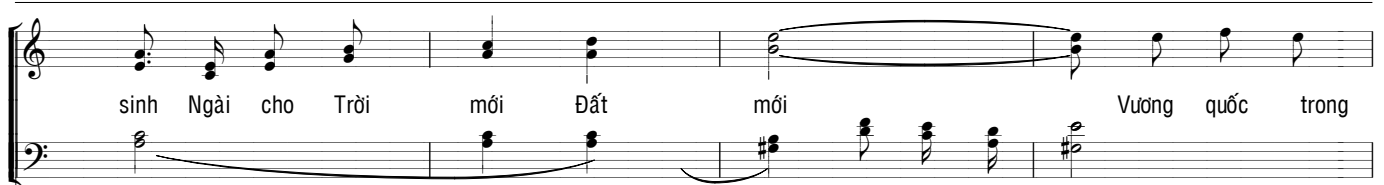
1. Chúa ở nơi cao vời Ngài đến mang kiếp người Nên bánh trường



trên nơi cao vời đến mang kiếp người



sinh Ngài cho Trời mới Đất mới Vương quốc trong



A a a a thế gian đẹp tươi



tay Ngài Công Lý và An Bình Con nguyện từ

trong tay của Ngài luôn luôn an bình

Piano accompaniment for the first system, including treble and bass clefs and a guitar-style bass line.

nay SỐNG LUÔN YÊU > THƯƠNG PHỤC VỤ

A a a a

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass clefs and a guitar-style bass line.

2.

cresc.

Mãi yêu thương trọn

2. Rồi từng ngày đi tới Lòng tràn ngập niềm vui người ơi
 Lòng tràn ngập niềm vui dẫu đường trần xa xôi

The first system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Mãi yêu thương trọn'. The piano accompaniment includes a bass line with a 'cresc.' marking and a right-hand line with a melodic flourish. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

đời

Mãi dĩ năng bao người

Mãi yêu thương trọn đời

Mãi dĩ năng bao người Và rồi Lời của

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics 'đời', 'Mãi dĩ năng bao người', 'Mãi yêu thương trọn đời', and 'Mãi dĩ năng bao người Và rồi Lời của'. The piano accompaniment provides harmonic support with a steady bass line and a melodic right-hand line. The score maintains the same key signature and time signature as the first system.

Chúa như ngọn lửa Tình Yêu soi giục con đi tới
 như ngọn lửa Tình Yêu soi giục con đi tới

Sống yêu thương phục
 Sống yêu thương phục

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Vietnamese. The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand line with chords. There are some performance markings like '7' and 'p'.

vụ Dẫu khó nguy chẳng từ (Có thể Solo)
 vụ Dẫu khó nguy chẳng từ

The second system continues the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "vụ Dẫu khó nguy chẳng từ (Có thể Solo) vụ Dẫu khó nguy chẳng từ". The piano accompaniment includes a bass line and a right-hand line with chords. There are some performance markings like 'x' and 'p'.

3.
 ③ Biết bao năm nhớ về hồng ân Chúa giang tay ôm lấy phận hèn giữa rừng hoang cô

U... u u u ôm lấy phận hèn

The first system of the musical score consists of five measures. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and quarter notes, and a line of lyrics underneath. The piano accompaniment is in the bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines. The guitar accompaniment is shown in a separate staff with a treble clef and a key signature of one sharp, using a rhythmic pattern of eighth notes.

quanh Nước hằng sống thanh tẩy xác hồn Bảy mươi năm Tin Mừng trở hoa Bảy mươi

Nguồn Mạch Nước hằng sống Nước thanh tẩy hồn xác Tin Mừng trở hoa

The second system of the musical score continues the composition with five measures. It maintains the same musical structure as the first system, with a vocal line, piano accompaniment, and guitar accompaniment. The lyrics continue across the measures, and the musical notation follows a similar pattern of notes and rests.

nămmāi là bài ca Xin tạ ơn Thiên Chúa Tình Yêu ngàn trùng
mãi là bài ca Xin tạ ơn Thiên Chúa Tình Yêu ngàn trùng

Continuation of the musical score with piano accompaniment and vocal lines.

Continuation of the musical score with piano accompaniment and vocal lines.