

Sống trong tình Cha 3 bè

Liên Bình Định

ĐK. Tình Chúa không bến bờ. Tình Chúa như biển
Tình Chúa không bến bờ, bến bờ. Tình Chúa biển

pp

Tình Chúa không bến bờ, bến bờ. Tình Chúa

Detailed description: This is the first system of a three-part musical score. It consists of three staves: a vocal line (top), a piano line (middle), and a bass line (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with 'ĐK.' and the lyrics 'Tình Chúa không bến bờ. Tình Chúa như biển'. The piano and bass lines provide accompaniment, with the piano line marked 'pp'.

khơi bao đời vẫn thế. Đồi núi sông hồ..., dù có biển đi, nhưng
khơi bao đời vẫn thế. Đồi núi sông hồ có biển đi,
bao đời vẫn thế. Đồi núi có biển đi,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with three staves. The vocal line lyrics are 'khơi bao đời vẫn thế. Đồi núi sông hồ..., dù có biển đi, nhưng'. The piano and bass lines continue the accompaniment.

tình Chúa mãi hoài, ngàn sau vẫn không đổi thay.
tình Chúa mãi hoài, ngàn sau vẫn không đổi thay.
tình Chúa mãi hoài, ngàn sau vẫn không đổi thay.

Detailed description: This is the third and final system of the musical score. It consists of three staves. The vocal line lyrics are 'tình Chúa mãi hoài, ngàn sau vẫn không đổi thay.'. The piano and bass lines conclude the piece.



1. Muôn vì sao lấp lánh, nắng hồng cho sức sống. Chúa đã ban cho
2. Bao lần con vấp ngã, lỗi lầm vương mắc mãi. Chúa thứ tha và
3. Ước vọng luôn có Chúa dắt dìu qua khốn khó. Con vững tin: tình



thế nhân hồng ân. Ân tình Cha thăm thiết, vô vàn như sóng
mãi muôn ngàn sau. Gió ngàn hay biển thăm, sông hồ hay nước
Chúa không nhạt phai. Tháng ngày con kiên vững, vui buồn là ở



nước. Chúa mãi cho ta sống trong tình Cha. (Tình...)
lũ, vẫn không nao: vì Chúa dắt dìu con. (Tình...)
Chúa, Chúa ban cho con chẳng lo ngại chi. (Tình...)