

Tôi kết hiệp

Nhạc & Lời : Hoàng Diệp

Hòa âm : Liên Bình Định

DK. Tôi kết hiệp cùng Chúa và tế lễ toàn thiêu làm một với

The first system of musical notation is in 4/4 time. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "DK. Tôi kết hiệp cùng Chúa và tế lễ toàn thiêu làm một với".

Người. Tôi kết hiệp cùng Chúa Trời, Người, tôi kết hiệp cùng Chúa Trời, tôi kết hiệp cùng Chúa Trời,

The second system of musical notation is in 4/4 time. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Người. Tôi kết hiệp cùng Chúa Trời, Người, tôi kết hiệp cùng Chúa Trời, tôi kết hiệp cùng Chúa Trời,".

tôi hiến trọn cho Chúa lòng tôi hầu mến yêu muôn đời.

The third system of musical notation is in 4/4 time. It features a treble clef and a bass clef. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "tôi hiến trọn cho Chúa lòng tôi hầu mến yêu muôn đời.".

1 Lòng yêu đương ứa tràn phúc lạc. Nhìn Giê
2. Bởi không chê chút lòng cát bụi. Thì con
3. Từ nay con chỉ còn muốn được. Gàn Giê

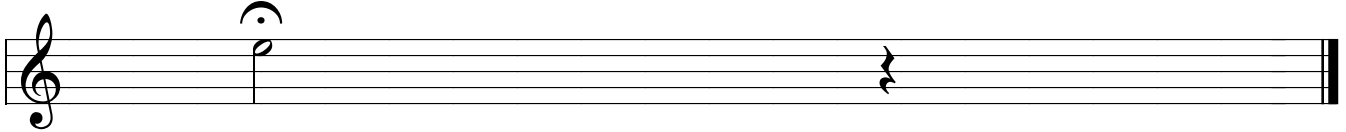
The fourth system of musical notation is in 3/4 time. It features a treble clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "1 Lòng yêu đương ứa tràn phúc lạc. Nhìn Giê
2. Bởi không chê chút lòng cát bụi. Thì con
3. Từ nay con chỉ còn muốn được. Gàn Giê".



1. su say mến nhân trần. Để đáp tình con
 2. *xin theo Chúa chân thành.* *Bạn nhân hiền con*
 3. su dâng hiến tâm hồn. Bởi trên đường dương



1. hiến toàn thân. Dâng hơi thở, khả năng hồn
 2. *quyết hùng anh.* *Ôm gian khó đắng cay mờ*
 3. thể vì con. Bao phen đời lắm phen tìm



1. xác.
 2. *tối.*
 3. nước.