

Hãy Đến Với Ta

Mt. 11, 28-30
Nguyễn Ngọc Tiến

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a 2/4 time signature, followed by a 3/4 time signature, and then returns to 2/4. The lyrics are written below the notes, with some lines containing two alternative verses. Chord symbols (F, Bb, C, Gm, Dm, Am, D.C.) are placed above the notes to indicate the accompaniment. The piece concludes with a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

"Hãy đến với Ta, hỏi những ai khó nhọc và gánh
nặng Ta sẽ nâng đỡ và bổ sức cho người. Hãy
mang lấy ách của Ta và hãy học cùng Ta, vì Ta dịu
hiền và khiêm nhường trong lòng." 1. Tâm hồn con sẽ được an
2. Con cậy tin Chúa nguồn sức
bình, khi đón nhận hồng ân của Chúa. Tâm hồn
mạnh, là lũy thánh đời con ẩn náu. Nơi Ngài
con sẽ được hỉ hoan trong vòng tay ấm êm của Ngài.
chan chứa lượng từ bi, nơi Ngài ân phúc luôn dư tràn.