

Một đời phó thác

Liên Bình Định

1. Đời con tháng, năm qua... bao là lối lầm
2. Dù con đã bao phen như đàn chiên lạc.
3. Vì yêu cõi nhân sinh Chúa đã xuống trần.

Vì
Vì
Vì

yêu Chúa từ trời xuống thế làm người.
yêu, Chúa từ trời xuống thế làm người.
yêu, trên thập tự Chúa đã hy sinh...

Và
để
để

chết trên thập giá cho ta khỏi tội, niềm hạnh phúc muôn nơi, muôn con được cứu thoát, tâm tư hoan lạc; được cứu rỗi... bên Cha nhân nên mình máu Chúa nuôi bao linh hồn, ban sức sống cho con tháng

người, sống trong an bình bên lành, phúc vinh Chúa đã thương ngày, Chúa ơi, giữ gìn con

Chúa. **ĐK.** Muôn tạo vật
ban. luôn!

ĐK. Muôn tạo vật

ơi! Thiên Chúa quyền uy đất,
trời. Ngàn đời vẫn

ơi! Thiên Chúa quyền uy đất, trời. Ngàn đời vẫn

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'thác, trōng cậy lòng Chúa xót' (treble staff) and 'trōng cậy lòng Chúa xót' (bass staff). Measure 2: 'thương, cho hồn con thanh' (treble staff) and 'thương, cho hồn con thanh' (bass staff). Measure 3: 'thác, trōng cậy lòng Chúa xót' (treble staff) and 'trōng cậy lòng Chúa xót' (bass staff). Measure 4: 'thương, cho hồn con thanh' (treble staff) and 'thương, cho hồn con thanh' (bass staff).

Musical score for 'Tay' in G major, 2/4 time. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The lyrics are: 'tay... được sóng đổi đổi bên Chúa.' The score includes dynamic markings: 'DC.' (Da Capo) at the end of the first section, and 'b' (bass clef) at the beginning of the second section.