

XIN NGÀI CHỜ CHE

[THÁNH VỊNH 89]

"Đối với Chúa, một ngày như thể ngàn năm - Ngàn năm cũng tựa một ngày" (2PR. 3,8)
NGUYỄN CHÚA CHIẾU TỎA ÁNH HUY HOÀNG XUỐNG TRÊN CHÚNG CON

Nhạc: THÁI SƠN
(1995)

Andante

CORO

SOPRANO Ôi lạy Thiên Chúa, là chôn con nương thân, con khẩn

ALTO Ôi lạy Thiên Chúa, là chôn

TENOR Ôi lạy Thiên Chúa nơi con tựa

BASS Ôi lạy Thiên Chúa, nơi con tựa nương thân năm, xin

6

xin Ngài hằng chờ che. Ôi lạy Thiên Chúa, xin chiếu ánh vinh

con mong đợi Ngài hằng chờ che Ôi lạy Thiên Chúa, xin

nương, khẩn xin mau chờ che. Ôi lạy Thiên

Ngài mau chờ che. Ôi lạy Thiên Chúa, xin chiếu soi ánh

13

quang trên chúng con muôn đời không ngại. FINE

chiếu ánh vinh quang Ngài chẳng ngại. FINE

Chúa, xin chiếu soi ánh vinh quang Ngài chẳng ngại. FINE

vinh quang Ngài, ngàn đời chẳng ngại. FINE

17

Solo 1

Ngàn năm Chúa kể là chi. Tựa hôm qua đã qua đi mất rồi. Khác

27

nào một trống canh thôi. Quyền năng Chúa khiến phận người tiêu tan.

D.C
al Fine

36

Solo 2

Đời con như giấc mơ thôi. Như cỏ ngoài đồng trời mọc ban mai. Nở

46

hoa vườn mạnh sớm ngày. Chiều về ủ rũ tàn phai chẳng còn.

D.C
al Fine

55

Solo 3

Cho con biết tháng năm dài. Để con vui hưởng những ngày thanh thoi.

64

Chúa ơi đợi đến bao giờ. Xin thương xót đến bây tôi tớ Ngài.

D.C
al Fine

74 **Solo** 4



Cho con no thỏa ân tình. Ngày đêm hờn hờ hết mình vui ca.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 74 through 82. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A double bar line with repeat dots follows. The melody continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. A second double bar line with repeat dots follows. The melody then consists of a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piece concludes with a half note F4.

83



Xin Ngài dọi ánh vinh quang. Mau mau nâng đỡ con hăng ngóng trông.

D.C
al Fine

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 83 through 88. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A double bar line with repeat dots follows. The melody continues with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. A second double bar line with repeat dots follows. The melody then consists of a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piece concludes with a half note F4. The text 'D.C al Fine' is written at the end of the staff.