

Xin cảm tạ Hồng Ân

Liên Bình Định

Chậm, Trang trọng

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom three are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo markings are *rit* (ritardando) for the first two measures and *a tempo* for the last two measures. The lyrics are: Xin cảm tạ Hồng Ân Chúa bao. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano).

rit *a tempo*

f Xin cảm tạ Hồng Ân Chúa bao

f Xin cảm tạ Hồng Ân Chúa bao

f Xin cảm tạ, *mp* Cảm tạ Hồng Ân bao

f Xin cảm tạ, *mp* Cảm tạ Hồng Ân bao

The second system of the musical score continues the composition with five staves. It features vocal lines and piano accompaniment. The key signature remains one flat and the time signature is 2/4. The tempo marking is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: la. Xin cảm tạ, cảm. la. Xin cảm. la. ôi rất bao la. Xin, Xin cảm. la. Xin, xin cảm. Dynamics include *mf*.

la. *mf* Xin cảm tạ, cảm

la. *mf* Xin cảm tạ, cảm

la. *mp* ôi rất bao la. *mf* Xin, Xin cảm

la. *mf* Xin, xin cảm

tạ hồng ân Chúa ban *mf* cho trần thế.

tạ hồng ân Chúa cho dưới thế.

tạ hồng ân Chúa ban cho trần thế.

tạ *mf* Xin cảm tạ, *mp* cảm tạ, *p* cảm tạ

Ngài ban cho trần thế.

mf Xin cảm tạ, *mp* cảm tạ, *p* cảm tạ

mf Xin, xin *mp* cảm tạ, *p* cảm tạ

mf Xin, xin *mp* cảm tạ, *p* cảm tạ

mf Xin, xin *mp* cảm tạ, *mf* cảm tạ

legato lòng thương xót Chúa *rit* bao la...

legato lòng thương xót Chúa *rit* bao la.

legato lòng thương xót hm *rit* bao la.

legato lòng thương bao la.

cresc.

Xin vũng một niềm tin: và phó thác nơi Ngài.

cresc.

Xin một niềm tin và phó thác nơi Ngài.

cresc.

Xin niềm tin, phó thác nơi Ngài.

Xin hm, phó thác nơi Ngài.

mp

mp

mp

mp

a grave

rall.

Dâng lời chúc tụng, cảm tạ hồng ân!

a grave

Dâng lời cảm tạ hồng ân.

a grave

rall.

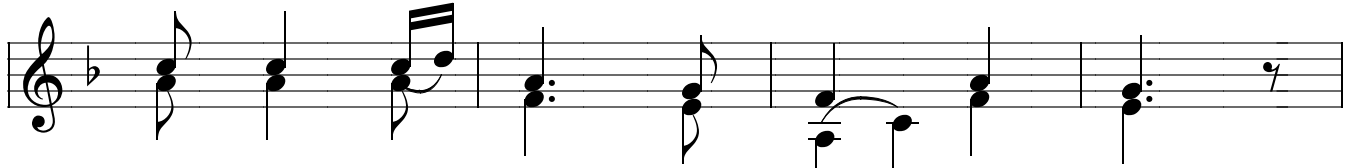
Dâng lời hm cảm tạ hồng ân.

Dâng hm cảm tạ hồng ân.



1. Yêu thương nhân loại, Người đã sai con một...

2. Qua bao tháng ngày... say đắm, con phiêu bạt...



con luôn hững hờ, ơi Ngài đỡ nâng.

Cha luôn thứ tha đưa về bến mơ.



Đời con lắm phen... vường bao lỗi lầm.

Hồng ân chúa chan hơn Thái Sơn cao vời.



Lòng Cha hải hà dẫn đưa con về...!

Nào biết lấy gì... cảm tạ hồng ân.

*** Lời 2 hát dòng nhạc thấp câu 4**