

CHÚA NHẬT 15 THƯỜNG NIÊN

Ca Nhập lễ

Lời ca trong Sách Lễ: Tv 16, 15
Sống công chính, con được nhìn thấy Chúa

Thức dậy rồi, con thỏa tình chiêm ngưỡng Thánh Nhan.

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế

Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Nhạc: Lm Phạm Đình Nhu

Đối ca: Trần Văn Huyền

Andante

ĐK. *mf* Lạy Chúa, ai sống cuộc đời công chính, *cresc.* họ sẽ được

sempre pp Lạy Chúa, ai sống cuộc đời công chính,

nhìn, được *f* nhìn thấy Chúa. *mf* Lạy Chúa, ai

họ sẽ được trông thấy Chúa. Lạy Chúa, ai

sống lề luật của Chúa, *cresc.* họ sẽ thỏa tình, thỏa

sống lề luật của Ngài, họ sẽ thỏa

tình *f* chiêm ngưỡng Thánh Nhan. *mf* Giới răn của

tình chiêm ngưỡng Thánh Nhan.

Ngài con luôn khắc ghi trong tâm hồn:

Giới răn của Ngài ghi khắc trong tâm hồn.

ff Mến Chúa hết lòng, hết

Mến Chúa hết

sức, hết cả trí khôn và *f* yêu tha nhân như

lòng, hết sức, cả trí khôn Và yêu tha

yêu chính mình, như yêu với tình yêu

molto rall.

nhân như mình, như

Chúa yêu thương chúng con.

Chúa yêu chúng con.

PK. Tôi sẽ được chiêm ngưỡng, tôi sẽ được chiêm ngưỡng ánh vinh



quang của Chúa Trời. Chúa sẽ tỏ cho tôi

The first line of musical notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of eight measures. The lyrics are: "quang của Chúa Trời. Chúa sẽ tỏ cho tôi".



rit.
Tôn Nhan đây lân ái khiến tâm tư chan hòa an vui.

The second line of musical notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps. It consists of eight measures. The lyrics are: "Tôn Nhan đây lân ái khiến tâm tư chan hòa an vui." A "rit." (ritardando) marking is placed above the staff at the beginning of the second measure.