

# *Ca Tụng Cha*

*Lữ Hành*

The musical score consists of ten staves of music. The first five staves are in common time (indicated by '4') and the last five are in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature changes from G major (one sharp) to F major (no sharps or flats). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

Nào cả thế giới dâng lời tụng ca,  
ngợi mừng Thiên Chúa hùng uy, tuyệt mĩ.  
Muôn sông núi hát lời tạ ơn,  
muôn tinh tú cúi đầu, phục suy.  
Muôn dân ngàn nơi kính tôn, phục thở,  
Thờ lạy Thiên Chúa uy quyền, toàn năng.  
Ngài là Thiên Chúa muôn dân nước hát mừng, ngợi khen,  
Ngài hằng yêu thương, luôn chăm sóc, bảo vệ dân Ngài.  
Lòng ngập hân hoan, đoàn con xin hợp tiếng,  
ngợi mừng Đấng Chí Tôn, Cha của đoàn con.