

DANH CHÚA HIỂN VINH

Gao Thanh Hoàng

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Strings

Contr. Bass

The musical score is written for a full orchestra. It features eight staves: Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, Drum, Strings, and Contr. Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score shows the first four measures of the piece. The Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a dash. The Strings and Contr. Bass parts are active, with the Contr. Bass playing a simple rhythmic pattern and the Strings playing a more complex melodic line.

Danh Chúa Hiển Vinh - 2

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. From top to bottom, the parts are:

- Trumpet**: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains five measures of whole rests.
- Tuba**: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains five measures of whole rests.
- Brightness**: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains five measures of whole rests.
- Bells**: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains five measures of whole rests.
- Timpani**: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains five measures of whole rests.
- Drum**: Percussion clef (two vertical lines). The staff contains five measures of whole rests.
- Sopr**: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains five measures of whole rests, followed by a fermata and two eighth notes in the final measure. The lyrics "Một Hai" are written below the notes.
- Alto**: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains five measures of whole rests.
- Tenor**: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains five measures of whole rests.
- Bass**: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains five measures of whole rests.
- Strings**: Treble clef, key signature of two sharps. The staff contains six measures of music, primarily consisting of chords and eighth-note patterns.
- Contr. Bass**: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains six measures of music, primarily consisting of eighth-note patterns.

Danh Chúa Hiển Vinh - 3

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương gió. Một vị
Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống thế. Một vị

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

The musical score is for the piece 'Danh Chúa Hiển Vinh - 3'. It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts (Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, Drum, Alto, Tenor, Bass, Strings, and Contr. Bass) are mostly silent, indicated by a horizontal line with a bar through it. The Soprano vocal part is the only one with active notation and lyrics. The lyrics are in Vietnamese and describe the birth of the Son of God in a cold, misty night, bringing peace and grace to the world. The score is written in a key with two sharps (D major or F# minor) and a common time signature.

Danh Chúa Hiển Vinh - 4

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
vua đã giáng sinh đưa muôn dân thoát cơn lăm than.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Danh Chúa Hiển Vinh - 4'. It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum, all of which are mostly silent in this section. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part has lyrics in Vietnamese. The string parts include Strings and Contr. Bass. The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The Soprano part has a melody that is repeated in the other vocal parts. The lyrics are: 'vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian. vua đã giáng sinh đưa muôn dân thoát cơn lăm than.'

Danh Chúa Hiển Vinh - 5

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

Người lâm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tăm tối Bỗng sáng
Người là Vua mang vương quyền trên đôi vai hài nhi thơ bé Chính Chúa

Danh Chúa Hiển Vinh - 6

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

ngồi khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
Trời đã xuống đời ánh quangminh chiếu soi rạng người.

Strings

Contr. Bass

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Danh Chúa Hiển Vinh - 6'. The score is arranged for a large ensemble. The instruments listed are Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, Drum, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Strings, and Contrabass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The Trumpet part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum parts are mostly silent, with some rhythmic markings. The Soprano, Alto, and Tenor parts are also silent. The Bass part has a simple harmonic line. The Strings and Contrabass parts provide a rhythmic and harmonic foundation. The lyrics are in Vietnamese and are placed below the Bass staff.

Danh Chúa Hiển Vinh - 7

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri -

The musical score is for the hymn "Danh Chúa Hiển Vinh - 7". It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are "Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -". The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The instrumental parts are in a trumpet, tuba, brightness, bells, timpani, and drum range. The score is arranged in a standard orchestral format with the vocal parts on the right and the instrumental parts on the left.

Danh Chúa Hiển Vinh - 8

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

a In ex-cel-sis De - o ! Khắp cõi trời sao

a In ex-cel-sis De - o ! Khắp cõi trời sao

a In ex-cel-sis De - o ! Ngàn cung trời

a In ex-cel-sis De - o ! Ngàn cung trời

The musical score is for the hymn "Danh Chúa Hiển Vinh - 8". It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Vietnamese and Latin. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts have lyrics: "a In ex-cel-sis De - o ! Khắp cõi trời sao" for Soprano and Alto, and "a In ex-cel-sis De - o ! Ngàn cung trời" for Tenor and Bass. The instrumental parts provide a rich accompaniment for the vocalists.

Danh Chúa Hiển Vinh - 9

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

sáng ngài phúc lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh

sáng ngài muôn lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh

Sao sáng ngài Phúc lộc muôn nơi an vui trần thế ngôi trời Danh

Sao rạng ngài Phúc lộc muôn đời niềm vui về tầng trời Danh

Danh Chúa Hiển Vinh - 10

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

Chúa hiển vinh. Mục đồng người

Chúa hiển vinh. Mục đồng người

Chúa hiển vinh.

Người hiển vinh.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Danh Chúa Hiển Vinh - 10'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Trumpet, Tuba, Brightness (likely Glockenspiel), Bells, Timpani, and Drum. The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Vietnamese. The Soprano, Alto, and Tenor parts sing 'Chúa hiển vinh.' followed by 'Mục đồng người'. The Bass part sings 'Người hiển vinh.' The instrumental parts provide accompaniment, with the strings and bass providing a harmonic foundation, and the brass and bells adding texture and emphasis.

Danh Chúa Hiển Vinh - 11

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

oi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải
 oi hãy đến đây kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Danh Chúa Hiển Vinh - 12

Trumpet
 Tuba
 Brightness
 Bells
 Timpani
 Drum
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Strings
 Contr. Bass

Nhi rất bé thơ trong hang lửa tối tăm đơn sơ
 cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thế nhân

Nhi rất bé thơ trong hang lửa tối tăm đơn sơ
 cao đã giáng sinh gieo an bình khắp nơi thế trần

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì Lòng thành

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì Lòng thành

Danh Chúa Hiển Vinh - 13

Trumpet
 Tuba
 Brightness
 Bells
 Timpani
 Drum
 Sopr
 Alto
 Tenor
 Bass
 Strings
 Contr. Bass

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 yêu đã giáng trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng
 tin dâng lên Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua
 yêu đã giáng trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng
 tin dâng lên Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua

Danh Chúa Hiển Vinh - 14

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Trumpet:** Melodic line in the upper register.
- Tuba:** Bass line with occasional melodic fragments.
- Brightness:** Treble clef line with melodic patterns.
- Bells:** Treble clef line with rhythmic patterns.
- Timpani:** Bass clef line, mostly rests.
- Drum:** Percussion line, mostly rests.
- Soprano:** Melodic line with lyrics: "Glo - ri - a Glo - ri - a Glo".
- Alto:** Melodic line with lyrics: "Glo - ri - a Glo - ri - a Glo".
- Tenor:** Melodic line with lyrics: "Người Vua Hiển Trị Đấng Công Minh Đức Chúa bình an. Trời ban cho đời ánh sao ngồi công lý bình an."
- Bass:** Melodic line with lyrics: "Người Vua hiển trị Đấng Công Minh Đức Vua bình an. Trời ban cho đời ánh sao ngồi công lý bình an."
- Strings:** Treble clef line with harmonic accompaniment.
- Contr. Bass:** Bass clef line with harmonic accompaniment.

Danh Chúa Hiển Vinh - 15

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

The musical score is for the hymn "Danh Chúa Hiển Vinh - 15". It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "ri - a Glo - ri - a Glo - ri -", "ri - a Glo - ri - a Glo - ri -", "Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -", and "Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -". The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal parts are written in a soprano, alto, tenor, and bass clef, respectively. The instrumental parts are written in a soprano, alto, tenor, and bass clef, respectively. The lyrics are written below the vocal staves.

Danh Chúa Hiển Vinh - 16

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

a Glo - ri - a In ex-cel-sis De - o ! Khắp

a Glo - ri a In ex-cel-sis De - o ! Ngàn

a Glo - ri - a In ex-cel-sis De - o ! Khắp

a Glo - ri - a In ex-cel-sis De - o ! Ngàn

The musical score is for a piece titled "Danh Chúa Hiển Vinh - 16". It features a variety of instruments and vocal parts. The instrumental parts include Trumpet, Tuba, Brightness, Bells, Timpani, and Drum. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Vietnamese and are repeated for each vocal part. The score is written in a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The vocal parts have lyrics: Soprano: "a Glo - ri - a In ex-cel-sis De - o ! Khắp"; Alto: "a Glo - ri a In ex-cel-sis De - o ! Ngàn"; Tenor: "a Glo - ri - a In ex-cel-sis De - o ! Khắp"; Bass: "a Glo - ri - a In ex-cel-sis De - o ! Ngàn". The instrumental parts provide a rich accompaniment for the vocalists.

Danh Chúa Hiển Vinh - 17

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes the following parts:

- Trumpet:** Treble clef, playing chords and melodic lines.
- Tuba:** Bass clef, playing a steady bass line.
- Brightness:** Treble clef, playing rhythmic patterns.
- Bells:** Treble clef, playing rhythmic patterns.
- Timpani:** Bass clef, playing rhythmic patterns.
- Drum:** Percussion line with 'x' marks indicating hits.
- Soprano:** Treble clef, with lyrics: "cõi trời sao sáng ngời phúc lộc xuống đời an vui trần".
- Alto:** Treble clef, with lyrics: "tầng trời sao sáng ngời muôn sao phúc ân muôn đời an vui trần".
- Tenor:** Treble clef, with lyrics: "mọi nơi sao rạng soi phúc lộc phúc lộc muôn nơi an vui trần".
- Bass:** Bass clef, with lyrics: "tầng trời sao rạng ngời ngàn sao phúc lộc muôn đời niềm vui".
- Strings:** Treble clef, playing chords.
- Contr. Bass:** Bass clef, playing a steady bass line.

Danh Chúa Hiển Vinh - 18

To Coda

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes the following parts:

- Trumpet:** Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Tuba:** Bass clef, playing a simple melodic line.
- Brightness:** Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Bells:** Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Timpani:** Bass clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Drum:** Percussion clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Soprano:** Treble clef, with lyrics: "thế trời cao Danh Chúa hiển vinh."
- Alto:** Treble clef, with lyrics: "thế trời cao Danh Chúa hiển vinh."
- Tenor:** Treble clef, with lyrics: "thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh."
- Bass:** Bass clef, with lyrics: "về tầng trời Danh Người hiển vinh."
- Strings:** Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Contr. Bass:** Bass clef, playing a simple melodic line.

Danh Chúa Hiển Vinh - 19

This musical score is for the hymn "Danh Chúa Hiển Vinh - 19". It is written in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score includes parts for the following instruments and voices:

- Trumpet:** Plays a melodic line with chords in the first two measures, then continues with a more active line.
- Tuba:** Remains silent for the first three measures, then enters in the fourth measure with a low, sustained note.
- Brightness:** Remains silent for the first three measures, then enters in the fourth measure with a rhythmic pattern.
- Bells:** Enters in the third measure with a rhythmic pattern and continues through the fourth measure.
- Timpani:** Plays a rhythmic pattern in the first two measures, then remains silent for the next two measures.
- Drum:** Remains silent for the first three measures, then enters in the fourth measure with a rhythmic pattern.
- Soprano, Alto, Tenor, and Bass:** All vocal parts are silent throughout the entire score.
- Strings:** Play a rhythmic accompaniment throughout the score.
- Contr. Bass:** Play a rhythmic accompaniment throughout the score.

Danh Chúa Hiển Vinh - 20

This musical score is for the piece "Danh Chúa Hiển Vinh - 20". It is written in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score includes the following parts:

- Trumpet:** Plays a melodic line with some sustained notes in the third measure.
- Tuba:** Provides a low harmonic support with a few notes.
- Brightness:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Bells:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Timpani:** Features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes.
- Drum:** Plays a steady, rhythmic pattern of eighth notes.
- Soprano (Sopr):** Remains silent for most of the piece, with a few notes in the final measure.
- Alto:** Remains silent throughout the piece.
- Tenor:** Remains silent throughout the piece.
- Bass:** Remains silent throughout the piece.
- Strings:** Plays a melodic line with some sustained notes.
- Contr. Bass:** Provides a low harmonic support with a few notes.

Danh Chúa Hiển Vinh - 21

This musical score is for the piece "Danh Chúa Hiển Vinh - 21". It is written in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score includes parts for the following instruments and voices:

- Trumpet:** Plays a melodic line with chords and eighth notes.
- Tuba:** Provides a bass line with quarter and eighth notes.
- Brightness:** Features a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Bells:** Plays a rhythmic pattern similar to the brightness part.
- Timpani:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Drum:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes with accents.
- Soprano (Sopr):** Sings a melodic line with chords and eighth notes.
- Alto:** Remains silent throughout the piece.
- Tenor:** Remains silent throughout the piece.
- Bass:** Remains silent throughout the piece.
- Strings:** Provides harmonic support with chords and eighth notes.
- Contr. Bass:** Provides a bass line with quarter and eighth notes.

Danh Chúa Hiển Vinh - 22

D.S. al Coda

Trumpet

Tuba

Brightness

Bells

Timpani

Drum

Sopr

Alto

Tenor

Bass

Strings

Contr. Bass

Một Hải

Một Hải

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Danh Chúa Hiển Vinh - 22'. The score is written for a variety of instruments and vocal parts. The instruments include Trumpet, Tuba, Brightness (likely Glockenspiel), Bells, Timpani, and Drum. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The piece concludes with the instruction 'D.S. al Coda'. The vocal parts for Soprano and Alto have the lyrics 'Một Hải' written below them. The string parts consist of a full string section (Violins, Violas, Cellos, and Double Basses) playing a rhythmic accompaniment.

Danh Chúa Hiển Vinh - 23

Coda

The musical score is for the piece 'Danh Chúa Hiển Vinh - 23' and is marked as a Coda. It features the following parts:

- Trumpet:** Treble clef, playing sustained chords.
- Tuba:** Bass clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Brightness:** Treble clef, playing sustained chords.
- Bells:** Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Timpani:** Bass clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Drum:** Percussion staff, playing a rhythmic pattern of eighth notes with 'x' marks above.
- Soprano:** Treble clef, singing the lyrics 'Chúa hiển vinh.'
- Alto:** Treble clef, singing the lyrics 'Chúa hiển vinh.'
- Tenor:** Treble clef, singing the lyrics 'Chúa hiển vinh.'
- Bass:** Bass clef, singing the lyrics 'Người hiển vinh.'
- Strings:** Treble clef, playing sustained chords.
- Contr. Bass:** Bass clef, playing sustained chords.

DANH CHÚA HIỂN VINH

Gao Thanh Hoàng

First system of piano accompaniment, consisting of a treble and bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The music begins with a whole rest in the treble and a quarter note in the bass, followed by a series of chords and moving lines.

Second system of piano accompaniment, continuing the introduction with similar harmonic and melodic patterns.

First system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics below it. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). A fermata is placed over the first two notes of the vocal line.

Một Hải Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương
Một Hải Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống

Second system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support.

gió. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
thế. Một vị vua đã giáng sinh đưa muôn dân thoát cơn lăm than.

Third system of the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment ends with a sustained chord.

Người lăm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tăm
Người là Vua mang vương quyền trên đôi vai hải nhi thơ

Danh Chúa Hiển Vinh - 2

tối Bồng sáng ngời khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
bé Chính Chúa Trời đã xuống đời ánh quangminh chiếu soi rạng ngời.

Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri -

a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -

Danh Chúa Hiển Vinh - 3

o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc lộc xuống

o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời muôn lộc xuống

o ! Ngàn cung trời Sao sáng ngời Phúc lộc muôn

o ! Ngàn cung trời Sao rạng ngời Phúc lộc muôn

đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Mục đồng Loài người

đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Mục đồng Loài người

nơi an vui trần thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh.

đời niềm vui về tầng trời Danh Người hiển vinh.

Danh Chúa Hiển Vinh - 4

oi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải
 oi hãy đến đây kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ
 cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thế nhân Glo - ri -

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ
 cao đã giáng sinh gieo an bình khắp nơi thế trần Glo - ri -

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì yêu đã giáng
 Lòng thành tin dâng lên

a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì yêu đã giáng
 Lòng thành tin dâng lên

Danh Chúa Hiển Vinh - 5

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of music. Each system includes a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are in Vietnamese and describe the glory of God and the Lord Jesus Christ.

System 1:

Vocal line 1: a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Vocal line 2: a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Piano accompaniment lyrics: trần cứu thế nhân chìm trong u tối. Danh xưng Người Vua Hiển Trị Đáng Công
Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua Trời ban cho đời ánh sao

System 2:

Vocal line 1: a Glo - ri - a Glo ri - a Glo

Vocal line 2: a Glo - ri - a Glo ri - a Glo

Piano accompaniment lyrics: Minh Đức Chúa bình an. Glo - ri - a Glo -
ngồi công lý bình an.

Piano accompaniment lyrics: Minh Đức Vua bình an. Glo - ri - a Glo - ri -
ngồi công lý bình an.

Danh Chúa Hiển Vinh - 6

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of vocal and piano parts. The first system has four vocal staves and a piano accompaniment. The second system has three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are in Vietnamese and describe the glory of God.

System 1:

Vocal 1: - ri - a Glo - ri - a Glo ri - a In ex - cel - sis De -

Vocal 2: - ri - a Glo - ri - a Glo - ri a In ex - cel - sis De -

Vocal 3: ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -

Vocal 4: a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -

System 2:

Vocal 1: o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc lộc xuống đời an vui trần

Vocal 2: o ! Ngàn tầng trời sao sáng ngời muôn sao phúc lộc muôn đời an vui trần

Vocal 3: o ! Khắp mọi nơi sao rạng soi phúc lộc muôn nơi an vui trần

Vocal 4: o ! Ngàn tầng trời sao rạng ngời ngàn sao phúc lộc muôn đời niềm vui

Danh Chúa Hiển Vinh - 7

To Coda *D.S. al Coda*

thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải
thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải
thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh.
về tầng trời Danh Người hiển vinh.

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two pairs. The first pair (Soprano and Alto) has lyrics: 'thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải'. The second pair (Tenor and Bass) has lyrics: 'thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh.' and 'về tầng trời Danh Người hiển vinh.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Coda

Chúa hiển vinh.
Chúa hiển vinh.
Chúa hiển vinh.
Người hiển vinh.

The Coda section consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two pairs. The first pair (Soprano and Alto) has lyrics: 'Chúa hiển vinh.'. The second pair (Tenor and Bass) has lyrics: 'Chúa hiển vinh.' and 'Người hiển vinh.'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

DANH CHÚA HIỂN VINH

Cao Thanh Hoàng

Một Hải Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương
Một Hải Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống
gió. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
thế. Một vị vua đã giáng sinh mang ơn dân cứu thoát cơn lầy than.
Người làm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tấm
Người làm Vua mang vương quyền trên đôi vai hài nhi nhĩ thờ
tối Bồng sáng ngời khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
bé Chính Chúa Trời đã xuống đời ánh quang minh chiếu soi rạng ngời.

Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri -

a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc
a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời muôn
a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn cung trời Sao sáng ngời
a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn cung trời Sao rạng ngời

Danh Chúa Hiển Vinh - 2



lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.
 lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.
 Phúc lộc muôn nơi an vui trần thế ngôi trời Danh Chúa hiển vinh.
 Phúc lộc muôn đời niềm vui về tầng trời Danh Người hiển vinh.



Mục đồng ơi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu
 Loài người ơi thức giấc mau đến kính bái tôn thờ Vua Cứu
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo -
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo -



Thế. Là Hải Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ
 Thế. Từ trời cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thế nhân
 ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì
 Lòng thành
 ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì
 Lòng thành

Danh Chúa Hiển Vinh - 3

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe the glory of God and the King of Heaven.

System 1:

Vocal: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a
 Piano: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

System 2:

Vocal: yêu đã giáng trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng
 tin dâng lên Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thế. Xin Vua

System 3:

Vocal: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo
 Piano: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo

System 4:

Vocal: Người Vua Hiển Trị Đấng Công Minh Đức Chúa bình an.
 Trời ban cho đời ánh sao ngồi công lý bình an.

System 5:

Vocal: ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo ri -
 Piano: ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri

System 6:

Vocal: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
 Piano: Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Danh Chúa Hiển Vinh - 4

a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cõi trời sao
 a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn tầng trời sao
 a In ex - cel - sis De - o ! Khắp mọi nơi sao
 a In ex - cel - sis De - o ! Ngàn tầng trời sao

sáng ngời phúc lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh
 sáng ngời muôn sao phúc lộc muôn đời an vui trần thế trời cao Danh
 rạng soi phúc lộc ngàn nơi an vui trần thế ngời trời Danh
 rạng ngời ngàn sao phúc lộc muôn đời niềm vui về tầng trời Danh

To Coda Chúa hiển vinh. *D.S. al Coda* Một Hải vinh. *Coda*
 Chúa hiển vinh. Một Hải vinh.
 Chúa hiển vinh. vinh.
 Người hiển vinh. vinh.

DANH CHÚA HIỂN VINH

Gao Thanh Hoàng

Một Hải Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương
Một Hải Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống
gió. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
thế. Một vị vua đã giáng sinh mang ơn dân thoát cơn lầy than.
Người làm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tăm
Người là Vua mang vương quyền trên đôi vai hải nhi nhĩ thớ
tối Bồng sáng ngời khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
bé Chính Chúa Trời đã xuống đời ánh quang minh chiếu soi rạng ngời.
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri -
a In ex-cel-sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc
a In ex-cel-sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời muôn
a In ex-cel-sis De o ! Ngàn cung trời Sao sáng ngời

Danh Chúa Hiển Vinh - 2

lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.
 lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.
 Phúc lộc muôn nơi an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.

Mục đồng ơi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải
 Loài người ơi hãy đến đây kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời
 Mục đồng ơi thức giấc mau đến kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải
 Loài người ơi hãy đến đây kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời
 Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ
 cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thế nhân Glo - ri -
 Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ
 cao đã giáng sinh gieo an bình khắp nơi thế trần Glo - ri -
 a Glo - ri - a Glo - ri - a Người vì yêu đã giáng
 Lòng thành tin dâng lên

a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
 a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
 trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng Người Vua Hiển Trị Đấng Công
 Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thế Xin Vua Trời ban cho đời ánh sao

Danh Chúa Hiển Vinh - 3

a Glo - ri - a Glo ri - a Glo
 a Glo - ri - a Glo ri - a Glo
 Minh Đức Chúa bình an. an. Glo - ri - a Glo -
 ngài công lý bình an.

- ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
 - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De -
 ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De

o ! Khắp cõi trời sao sáng ngài phúc lộc xuống đời an vui trần
 o ! Ngàn tầng trời sao sáng ngài muôn sao phúc ân xuống đời an vui trần
 o ! Khắp mọi nơi sao rạng soi phúc lộc phúc lộc ngàn nơi an vui trần

To Coda *D.S. al Coda* *Coda*
 thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải vinh.
 thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. Một Hải vinh.
 thế trời cao Danh Chúa hiển vinh. vinh.

DANH CHÚA HIỂN VINH

Gao Thanh Hoàng

Một Hải Nhi đã giáng sinh trong đêm trường lạnh lùng sương
Một Hải Nhi đã giáng sinh đem an bình hồng ân xuống
gió. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
thế. Một vị vua đã giáng sinh mang ân tình cứu độ trần gian.
Người làm than qua bao đời bước giữa đêm mù khơi tâm
Người là Vua mang vương quyền trên đôi vai hải nhi thơ
tối Bồng sáng ngời khắp đất trời Vua an bình giáng sinh làm người.
bé Chính Chúa Trời đã xuống đời ánh quang minh chiếu soi rạng ngời.
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -
a In ex - cel - sis De - o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời phúc
a In ex - cel - sis De o ! Khắp cõi trời sao sáng ngời Phúc
lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.
lộc ngàn nơi an vui trần thế trời cao Danh Chúa hiển vinh.
Mục đồng ơi thức giấc mau đến kính tôn thờ Vua Cứu Thế. Là Hải
Loài người ơi thức hãy đến đây kính bái tôn thờ Vua Cứu Thế. Từ trời
Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri - a

Danh Chúa Hiển Vinh - 2

Nhi rất bé thơ trong hang lừa tối tăm đơn sơ
cao đã giáng sinh gieo an bình khắp cõi thế nhân
a Glo - ri - a Glo - ri - a
Người vì yêu đã giáng
Lòng thành tin dâng lên

a Glo - ri - a Glo - ri - a Glo - ri -

trần cứu thế nhân chìm trong u tối Danh xưng Người Vua Hiển Trị Đấng Công
Người Vua Thơ Nhi tình yêu nhân thể. Xin Vua Trời ban cho đời ánh sao

a Glo - ri - a Glo ri - a Glo - ri -

Minh Đức Chúa bình an.
ngôi công lý bình an. Glo - ri - a Glo - ri -

a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De - o! Khắp

a Glo - ri - a Glo - ri - a In ex - cel - sis De o! Khắp

cõi trời sao sáng ngời phúc lộc xuống đời an vui trần thế trời cao Danh

mọi nơi sao rạng soi phúc lộc phúc lộc ngàn nơi an vui trần thế trời cao Danh

To Coda *D.S. al Coda* *Coda*

Chúa hiển vinh. Một Hải vinh.

Chúa hiển vinh. vinh.