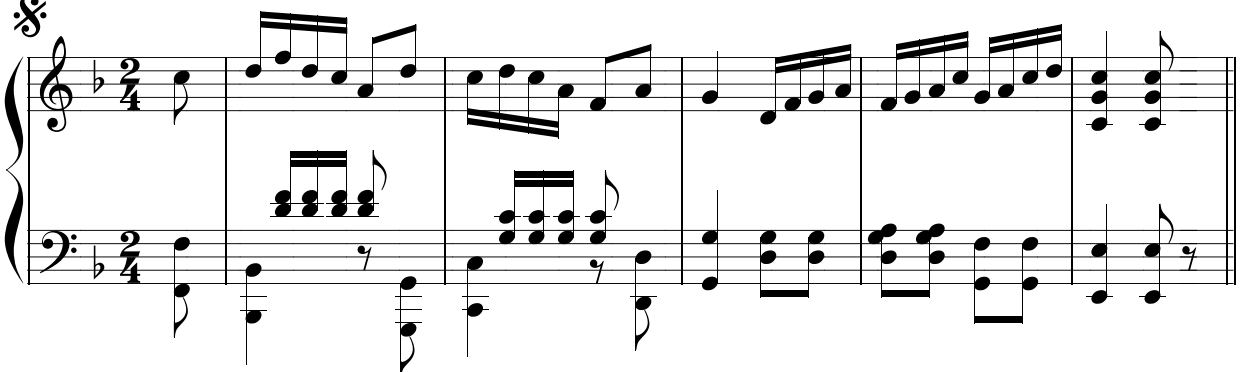


Đấng Cứu Tinh Ở Đâu?

Lữ Hành

Piano



The piano accompaniment for the first system is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

S
ĐK. Đấng Cứu Tinh đang ở đâu? Đấng Cứu Tinh đang ở

A

T
Đấng Cứu Tinh đang ở

B




The vocal staves for the first system show the Soprano (S) part with lyrics, and the Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts with rests.

đâu? Đấng Cứu Tinh đang ở đâu?

đâu? Đấng Cứu Tinh đang ở đâu?

Đấng Cứu Tinh đang ở đâu? Ở



The vocal staves for the second system continue the lyrics for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

Ở đâu? Người ơi Đấng Cứu Tinh ở

Ở đâu, ở đâu, nơi nào? Ở

đâu? Ở đâu, nơi nào? Ở



The vocal staves for the third system conclude the lyrics for Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

To Coda

đâu, Đấng Cứu Tinh ở đâu? Để nhân gian mãi kiếm tìm.

đâu, ở đâu? Thế nhân mãi kiếm tìm.

đâu, ở đâu? thế nhân kiếm tìm.

1. Ở nơi hang đá kia, một hài nhi mới sinh, ngủ yên trong
2. Quỳ bên hang đá hèn, lòng con khiêm tốn dâng lời ca gó

gió sương lạnh mùa đông. Trần gian thôi giấc ngủ vùi, hãy tìm mau
cả vui buồn đời con. Nguyện nương theo tiếng ru của Mẹ, đặt dịu đưa

D.S. al Coda

đến, thờ lạy Con Chúa đã sinh hạ giữa nhân gian.
tiếng, à ời à ời, ru Người tròn mộng đêm nay.

Coda

Fine

Con đến tôn thờ Đấng Cứu Tinh.

Con đến tôn thờ Đấng Cứu Tinh.

Con đến bái thờ Đấng Cứu Tinh.