

Mùa Đông Năm Ấy

Xuân Đàn

The first system of musical notation consists of three staves: treble, alto, and bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The treble staff contains a melodic line with a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The alto and bass staves provide harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation continues the piece with three staves. The treble staff features a melodic line with eighth and quarter notes. The alto and bass staves continue the harmonic accompaniment.

The third system of musical notation includes lyrics in Vietnamese. The treble staff has the lyrics: "Mùa đông năm ấy Chúa sinh xuống đời, vì". The alto and bass staves have lyrics: "Mùa đông Chúa sinh xuống đời" and "Chúa sinh xuống đời".

The fourth system of musical notation includes lyrics in Vietnamese. The treble staff has the lyrics: "yêu nên Chúa chấp nhận bỏ trời cao, xuống nhân gian làm". The alto and bass staves have lyrics: "vì yêu Chúa bỏ trời cao xuống thế nhân làm" and "yêu trời cao xuống trần làm".

than trong hang đá cơ hàn, sao nhân thế không màng?

than trong hang đá cơ hàn, sao nhân thế không màng ?

than trong hang đá cơ hàn, sao nhân thế không màng?

than trong hang đá cơ hàn, thế trần không màng?

Người ơi hãy đến phủ phục và kính tôn, Cứu
 Người ơi hãy đến chúc tụng và hát khen, đón
 Tình yêu giáng thế xóa tội đời bấy lâu, gánh

Hơ Hơ

Hơ Hơ

Chúa của muôn dân, Đấng Thánh hằng đợi trông, Chúa chính nguồn Thánh
 Chúa nay sinh ra, khắp chốn hòa lời ca, Chúa gánh tội thế
 lấy muôn thương đau, cứu thoát người lầm than, Chúa đến cùng thế

Hơ Hơ

Hơ

Ân, ban hồng phúc chứa chan, muôn yêu thương nồng nàn.
nhân, nên Ngài xuống thế gian, thân thơ nhi mọn hèn.
nhân, ban nguồn sống chứa chan, muôn ơn thiêng đầy tràn.

The musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef, both sharing the one sharp key signature. The lyrics are written below the vocal staff, aligned with the notes. The piano accompaniment features chords and melodic lines that support the vocal melody.