

Chúa Là Mục Tử

Nguyễn Duy Vi
Hòa âm: TL

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the treble clef, the middle is the bass clef, and the bottom is the alto clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together and others held as longer notes.

- ① Chúa là mục tử Người dẫn lối chỉ đường cho con đi Đi trong tay Chúa nào con
- ② Chúa là mục tử Người dẫn dắt con lần theo lối chính Cho con đi tới vì Danh
- ③ Chúa là mục tử Người dẫn lối kê bàn cho con dân Dầu Người tràn lan và chén

The second system of the musical score continues with three staves. It maintains the same key signature and time signature as the first system. The musical notation includes various rhythmic patterns and melodic lines across the different staves.

thiếu chi con sợ chi Cỏ tươi rợn đồng xanh con no thỏa không bao giờ
Chúa con không lạc vương Tối tăm con sợ chi vì có Chúa với con cùng
phúc ân Người đầy chan Chúa ban cho đời con qua năm tháng hưởng dư thừa

thiếu nữ Suối nước trường sinh con nghỉ uống no đầy
tiến bước cánh tay Người đưa gậy Người dẫn yên lòng.
phúc đức Chúa ở cùng con con cùng Chúa muôn đời.

Chúa chiên nhân tử Người dẫn con tới đồng nội này suối nước mát

bóng con tới uống thánh thời Chúa ôi sướng vui trong tay

Chúa Người dẫn con đi
Đi giữa suối mát cỏ xanh con thiếu gì.