

# Hãy Tạ Ơn Chúa

(Tv 117)

Ngọc Cẩm

*Andante maestoso* *Crescendo e diminuendo*

The musical score is written in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into five systems. The first system includes a repeat sign and a dynamic marking of *mf*. The second system has two first endings, marked '1.' and '2.'. The third system starts with a dynamic marking of *mp* and ends with *f*. The fourth system starts with *mp*. The fifth system starts with *f* and ends with *mp*.

Hãy tạ ơn Chúa (Hãy tạ ơn Chúa) tạ ơn vì  
Hãy tạ ơn Chúa nhân từ.  
Ngài nhân từ. Hãy tạ ơn Ngài từ nhân.  
1. Ít - ra - en hãy nói lên rằng : Muôn ngàn  
đời Chúa vẫn trọn tình thương. Nhà A - ha - ron hãy nói lên rằng :  
Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. Ai kính sợ Ngài hãy nói lên

rằng : *f* Muôn ngàn đời Chúa vẫn trọn tình thương. D.C.

S. *mf* 2. Giữa lúc gian truân tôi đã kêu cầu Chúa đã đáp  
 T. *p* Chúa ôi tôi đã kêu cầu

lời và giải thoát tôi.  
 Chúa đáp lời và giải thoát tôi.

T. Có Chúa ở cùng tôi, tôi đâu có sợ gì.  
 A. Có Chúa ở cùng đâu sợ điều chi.

Hỏi người đời làm chi được tôi ? Có Chúa ở cùng  
 Có Chúa ở cùng

*lento* D.C.

tôi mà bệnh đỡ tôi, tôi còn sợ chi ai ?

bệnh đỡ nên tôi còn sợ chi ai ?

T.

*mp* 3. Tầng đá thợ xây nhà loại bỏ,

lại trở nên đá tảng góc tường.

Đó chính là công trình của

Chúa, công trình của Chúa, thật kỳ diệu trước mắt chúng

*Tutti*

*mf* ta. Đây là ngày Chúa đã làm

*Lento* D.C.

ra nên ta hãy vui mừng hỷ hoan.

nên ta hãy vui mừng hỷ hoan.