

Đấng Giải Thoát Chúng Ta

Cảm hứng Gióp 19:25-27 và bài giảng của ĐTC Phanxicô

Nguyễn Thu Nga

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and melodic, with lyrics in Vietnamese. The score is divided into systems, with line numbers 5, 8, 12, 15, 18, 21, and 24 marking the start of new lines of music. The lyrics are: "Đ.K. Tôi biết rằng Đấng binh vực tôi hằng sống Và sau cùng Người sẽ đứng lên trên cõi đất Người cho tôi được diện kiến Thiên Chúa Và được gặp lại anh chị em nhân loại trong ánh sáng của Người. 1. Mặc dù thử thách và đau khổ vẫn tồn tại 1,2. Tôi 2. Mặc dù sự ác và gian dối vẫn tồn tại luôn tin rằng Đấng Cứu Chuộc tôi hằng sống 1. Người 2. Người sẽ giải thoát chúng ta khỏi tất cả khổ đau 1,2. Niềm hy vọng của tôi vào Người sẽ không lụi tàn." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Đ.K. Tôi biết rằng Đấng binh vực tôi hằng sống Và sau
5 cùng Người sẽ đứng lên trên cõi đất Người
8 cho tôi được diện kiến Thiên Chúa Và được gặp lại anh chị
12 em nhân loại trong ánh sáng của Người. **Fine**
15 1. Mặc dù thử thách và đau khổ vẫn tồn tại 1,2. Tôi
2. Mặc dù sự ác và gian dối vẫn tồn tại
18 luôn tin rằng Đấng Cứu Chuộc tôi hằng sống 1. Người
2. Người
21 sẽ giải thoát chúng ta khỏi tất cả khổ đau 1,2. Niềm hy
sẽ giải thoát chúng ta khỏi chiến tranh tàn phá
24 vọng của tôi vào Người sẽ không lụi tàn.