

1. Xin Tha Cho Chúng

Moderato con Animato

Ngọc Cần

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a bass line. The tempo is 'Moderato con Animato'. The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (mf, decresc), and chord symbols (Gm, Bb, D7, Dm, Adim, F, Gm#).

System 1:

mf 1. Trên thập giá khổ đau, kìa Chúa nát tan toi bởi vì
2. Khi nhìn Chúa khổ đau, để gánh hết bao tội tình và

System 2:

những đòn roi hãi hùng khiến máu thịt vương vãi thảm thương. Và
những bội ân người trần vẫn chối từ ơn Thánh chảy tuôn. Và

System 3:

mf trên thập giá khổ đau, Người nhận lấy biết bao nhục nhằn, lời phi
bao người mãi thờ ơ, chẳng quay gót bước theo ân tình mà Chúa

Trên thập giá nhận lấy biết bao nhục nhằn lời phi
Bao người mãi quay gót bước theo ân tình mà Thiên

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The treble staff features a melody with triplets and chords Gm, D7, and Gm. The bass staff provides accompaniment with triplets. The lyrics are: "báng: 'Tự cứu mình đi nếu đúng là con Chúa quyền năng'. LẠY đã đổ máu chuộc cho, xin Chúa đừng vì thế làm ngơ!"

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The treble staff features a melody with triplets and chords Gm, Eb, and Cm. The bass staff provides accompaniment with triplets. The lyrics are: "CHA XIN THA CHO CHÚNG. LẠY CHA XIN THA CHO CHÚNG, VÌ"

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics and chords. The treble staff features a melody with triplets and chords Gm, D7, and Gm. The bass staff provides accompaniment with triplets. The lyrics are: "CHÚNG KHÔNG BIẾT VIỆC CHÚNG LÀM." The system concludes with a double bar line and a repeat sign.