

3. Ngày Là Con Bà

Ngọc Cần

Moderato ♩ = 100

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is Moderato with a quarter note equal to 100 beats per minute. The music is marked *mf*. Chords are indicated above the staff: Gm, Dm, E^b, Gm, B^b. The lyrics are: Ôi vĩ đại! Ôi nhiệm màu, Thập Giá Đức Ky

Musical score for the second system, continuing from the first. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has two flats. The music is marked *f*. Chords are indicated above the staff: Cm, D⁷, Gm, B^b, Gm. The lyrics are: - tô. 1. Thập Giá nói kết đất với trời, Thập cùng
2. Thập Giá Chúa nói kết kết Gio - an cùng
3. Thập Giá thảo hết các xích xiêng. Thập cùng
4. Thập Giá Chúa nói kết kết nhân loại cùng

Musical score for the third system, continuing from the second. It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The key signature has two flats. The music is marked *mf*. Chords are indicated above the staff: F, Adim, D, E^b, 1. Gm. The lyrics are: Giá nói kết hết muôn người hết mọi thời đến muôn đời khắp mọi
vói Ma - ri - a Mẹ Người đến muôn đời đã trở hòn những bại
Giá xóa hết những ưu phiến những hoang lạnh những túi
vói Ma - ri - a Mẹ Người đến muôn đời con được

D7 2.D7 G G Em

noi.
vong.

thành con với Mẹ.
làm con của Mẹ.

f NÀY LÀ CON
f NÀY LÀ CON

G Am D7 G G

BÀ. NÀY LÀ MẸ CON! NÀY LÀ

BÀ, NÀY LÀ MẸ CON. NÀY

Em G F#dim *decresc* D7 G

CON BÀ. NÀY LÀ MẸ CON!

LÀ CON BÀ, NÀY LÀ MẸ CON.