

Quang Thầy Rửa Chân

Gioan 13:6-15, 34-35

Hoa Phượng Vi

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a variety of vocal parts: Soprano Tenor Alto Bass (STAB), Solo, and Tutti. The lyrics are in Vietnamese and describe the biblical story of Jesus washing the disciples' feet. The score includes musical notation such as treble clefs, stems, beams, and notes, along with dynamic markings like 'Solo' and 'Tutti'. The lyrics are printed below the corresponding musical lines.

Bè nam Lạy Thầy, phải chăng Thầy định rửa chân cho con?

ST AB Lạy Thầy, phải chăng Thầy định rửa chân cho con?

Solo Phê - rô, giờ đây con chưa hiểu thấu việc Thầy làm. Nhưng rồi đây con sẽ hiểu, nhưng rồi đây con sẽ hiểu.

Bè nam
(hoặc) **Tutti** Không! Không! Không đời nào Thầy rửa chân cho con. Không đời nào Thầy rửa chân cho con. Không đời nào, không đời nào Thầy lại rửa chân cho con.

Solo Phê - rô, nếu Thầy không rửa chân cho con, thì con sẽ không được dự phần Nước Trời, thì con sẽ không được dự phần với Thầy.

Bè nam
(hoặc) **Tutti** Thưa Thầy nếu vậy thì xin Thầy không những rửa chân cho con, nhưng cả tay con và đầu con nữa.

Solo

Kẻ mới tắm chỉ cần rửa chân, vì cả mình đã sạch.

Tuy các con đã sạch, nhưng không phải hết thấy đâu, nhưng

không phải hết thấy đâu. Đây đoàn con yêu dấu của

Thầy, việc Thầy mới vừa làm, đoàn con có hiểu không?

Thầy là Chúa, Thầy là Thầy các con, quả thật như thế. Mà Thầy

đây cúi mình rửa chân các con, thì các con hãy theo gương

Thầy mà rửa chân cho nhau. Thầy truyền cho các con

điều răn mới của Thầy là các con hãy yêu thương nhau như chính

Thầy đã yêu thương các con. Và người ta cứ dấu

này mà nhận biết các con là môn đệ Thầy là: các con

YÊU THƯƠNG NHAU! *rit* **YÊU THƯƠNG NHAU!**