

Sao Bỏ Con?

3.5.1978

TRI VĂN VINH

Cảm hứng Mt 26,39

và Mt 27,46

Nhạc dạo...

Ad libitum *p*

(Solo) Lạy Chúa Trời ! sao bỏ con ! Chìm đáy sâu vực thẳm !

Tempo di Bolero

(Chung) Xin chớ ản mặt đi, chẳng đoái nhìn con, Chúa ơi xin thương

1. Nhìn chén đắng khiếp kinh xin cất xa đi lạy
2. Nhìn nắng xé đã phai, cuộc sống đau thương nặng
3. Ngàn khốn khó đắng cay, xin cất xa đi lạy

1.Chúa ! đừng theo như ý con cầu, nhưng ý
2.vai, thì nay xin Chúa thương tình, cha nhân
3.Chúa ! Đừng theo như ý con cầu, nhưng ý

1.Chúa. Đường thánh giá quá xa, mà sức con đã mòn
2.ái. ! Ngàn thánh giá phải mang, nặng trĩu đôi vai chẳng
3.Chúa. Đường thánh giá đáng yêu, đường dẫn ta đi về

1.yếu. Núi Can - vê kia còn xa, xin giúp đi trọn đường
2.than. Chúa ơi, xin thương đỡ nâng, nhẹ bước con đi không
3.quê, tới nơi vinh quang tràn vui, ngàn chiến công bao oai

Am

dài

mǎng

hùng

The image shows a musical staff with a treble clef. A chord symbol 'Am' is positioned above the staff. A single note is written on the staff, with the pinyin 'dài' below it. A fermata symbol is placed above the note. Below the staff, the pinyin 'mǎng' and 'hùng' are written on two separate lines, indicating a two-syllable word.