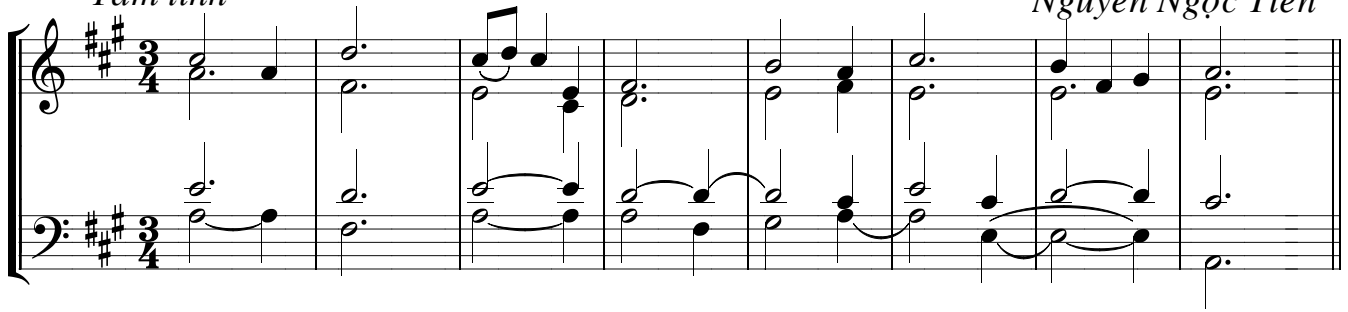


TÌNH YÊU THẬP GIÁ

Lc 22, 14-23, 56

Nguyễn Ngọc Tiến

Tâm tình



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a 3/4 time signature, while the left hand provides a bass line with sustained notes and some melodic movement.



A single musical staff with a treble clef, showing the melody for the first line of lyrics.

Mừng lễ vượt qua trước khi chịu khổ hình. Người dẫn môn
Ngày vội qua mau bóng đêm ôm giấc nồng. Người rời môn



A single musical staff with a treble clef, showing the melody for the second line of lyrics.

sinh: Dọn bàn ăn với Ta. Vì ngày mai sẽ chẳng còn
sinh nguyện cầu với Chúa Cha: Lạy Cha nếu đẹp lòng



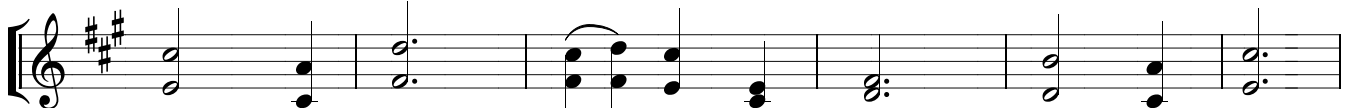
A single musical staff with a treble clef, showing the melody for the third line of lyrics.

Ta bên anh em nữa để uống chén này. Đến khi
Cha xin cho con khỏi uống chén đắng này. Nhưng xin



A single musical staff with a treble clef, showing the melody for the fourth line of lyrics.

nào hy lễ này trọn vẹn trong nước Cha.
đừng theo ý con, xin làm theo ý Cha.



A single musical staff with a treble clef, showing the melody for the fifth line of lyrics.

ĐK: Ôi chiều tím ngắt cao thập hình, thân nhục nhả



A single musical staff with a treble clef, showing the melody for the sixth line of lyrics.

nát tan vì yêu. Trên thập giá Chúa vẫn nài



A single musical staff with a treble clef, showing the melody for the seventh line of lyrics, ending with a double bar line and the word 'Fine'.

van: Nguyên xin Cha hãy thứ tha tội nhân ./.