

# Trời Cao

Duy Tân  
Hòa âm: NNT

F C Dm7 B $\flat$  F Dm

ĐK: Trời cao hãy đổ sương xuống. Và ngàn  
Trời cao hãy đổ sương xuống xin đổ sương xuống.  
Trời cao sương xuống xin đổ sương xuống.  
Trời cao hãy đổ sương xuống. Và ngàn

Detailed description: This is the first system of a musical score for the song 'Trời Cao'. It consists of four staves: a vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first line of music is marked with chords F, C, Dm7, B-flat, F, and Dm. The lyrics for the first line are 'ĐK: Trời cao hãy đổ sương xuống. Và ngàn'. The second line of music has lyrics 'Trời cao hãy đổ sương xuống xin đổ sương xuống.'. The third line of music has lyrics 'Trời cao sương xuống xin đổ sương xuống.'. The fourth line of music has lyrics 'Trời cao hãy đổ sương xuống. Và ngàn'.

Gm/B $\flat$  F/C Csus<sup>4</sup> C F C

mây hãy mưa Đấng Chuộc tội. Trời cao hãy  
Ngàn mây hãy mưa Đấng chuộc tội. Trời cao hãy  
Ngàn mây hãy mưa Đấng chuộc tội. Trời cao  
mây hãy mưa Chuộc tội. Trời cao hãy

Detailed description: This is the second system of the musical score. It consists of four staves. The key signature remains one flat. The time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first line of music is marked with chords Gm/B-flat, F/C, Csus4, C, F, and C. The lyrics for the first line are 'mây hãy mưa Đấng Chuộc tội. Trời cao hãy'. The second line of music has lyrics 'Ngàn mây hãy mưa Đấng chuộc tội. Trời cao hãy'. The third line of music has lyrics 'Ngàn mây hãy mưa Đấng chuộc tội. Trời cao'. The fourth line of music has lyrics 'mây hãy mưa Chuộc tội. Trời cao hãy'.

Dm7 B $\flat$  F Dm Gm/B $\flat$  Gm

đổ sương xuống. Và ngàn mây hãy  
đổ sương xuống xin đổ sương xuống. Ngàn mây hãy  
sương xuống xin đổ sương xuống. Ngàn mây hãy  
đổ sương xuống. Và ngàn mây hãy

Detailed description: This is the third system of the musical score. It consists of four staves. The key signature remains one flat. The time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first line of music is marked with chords Dm7, B-flat, F, Dm, Gm/B-flat, and Gm. The lyrics for the first line are 'đổ sương xuống. Và ngàn mây hãy'. The second line of music has lyrics 'đổ sương xuống xin đổ sương xuống. Ngàn mây hãy'. The third line of music has lyrics 'sương xuống xin đổ sương xuống. Ngàn mây hãy'. The fourth line of music has lyrics 'đổ sương xuống. Và ngàn mây hãy'.

**Coda**

F/C C7 F F Bbm F *Fine*  
 mưa Đấng Cứu đời. đời. đời, xin mau đến Chúa ơi. đời, xin mau đến Chúa ơi.  
 mưa Đấng Cứu đời. đời, xin mau đến Chúa ơi. đời, xin mau đến Chúa ơi.  
 mưa ngàn nơi. đời.

Am Dm F  
 1. Trong đêm u tối chúng con mong ngày mau tới.  
 2. Thương xem dân Chúa đón đau mây sầu che lối.

Bb Am Dm F  
 Như nai đang khát ước mong mau tìm thấy suối. Chúa ơi đừng  
 Luôn mong Chiên Thánh đến đây cải tạo thế giới. Cứu dân đập

Gm F C F Edim Am Dm  
 cơn giận Chúa lại thôi. Chúa ơi đoàn con đã hối tội rồi.  
 tan xiềng xích tội nhờ. Chúa ơi lòng nhân từ Chúa không bờ.