

Chúa Đồi Xử Đại Lượng

TV 125, 1-6 (Đáp ca: CN 2 MV/C)

P. Mi Trầm

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "Chúa đồi xử đại lượng với chúng con, nên chúng con mừng rỡ hân hoan, nên chúng con mừng rỡ hân hoan. 1. Khi Chúa đem tù nhân trở về, 2. Xin đồi thay phận số đồi con, 3. Ai đã đi vừa khóc vừa than, ta cứ tưởng như trong giấc mơ. Bảy giờ miêng chúng con vui như suối cạn miền Nam nước dâng. Những người từng rắc reo trong mang thúng đầy hạt giống vải gieo. Lúc về lòng nở tươi miêng cười, khúc nhạc mừng rộn rã trên môi. sâu, sẽ trở về giữa tiếng hân hoan. cười, lúc đồng thơm nặng trĩu hai vai." The score includes various chords such as Cm, Fm, Gm, Bb, Eb, and G7.

Cm

ñK: Chúa đồi xử đại lượng với chúng con, nên chúng con mừng rỡ hân

Fm Cm Gm Cm Fm Gm

hoan, nên chúng con mừng rỡ hân hoan. 1. Khi Chúa đem tù nhân trở về,
2. Xin đồi thay phận số đồi con,
3. Ai đã đi vừa khóc vừa than,

Fm Cm Bb Eb

ta cứ tưởng như trong giấc mơ. Bảy giờ miêng chúng con vui
như suối cạn miền Nam nước dâng. Những người từng rắc reo trong
mang thúng đầy hạt giống vải gieo. Lúc về lòng nở tươi miêng

Cm G7

cười, khúc nhạc mừng rộn rã trên môi.
sâu, sẽ trở về giữa tiếng hân hoan.
cười, lúc đồng thơm nặng trĩu hai vai.